

お申し込みはこちらまで→FAX 03-3982-3295

書店名

学生、美術に関わる仕事に就く方、必読！
「美術を言葉で表現する」ためのコツが満載

アメリカで11版を重ねる
美術のための文章読本の決定版

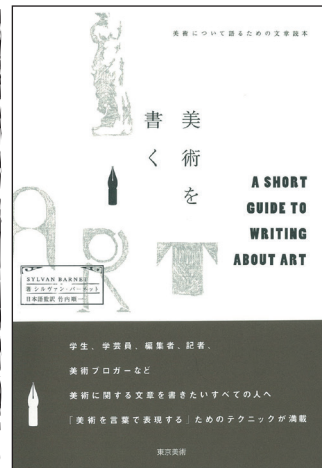
7th Ed.

“A Short Guide to Writing About Art”
SNSで話題沸騰！多くのお問い合わせ
から5年ぶりの重版が決定しました！

わかりやすいレポート・論文・
作品解説を書くための
ポイントを、丁寧に解説。

関連図版多数
掲載

- 【目次】
日本語版への序文
第1章 美術を書く
第2章 分析
第3章 比較について書く
第4章 展覧会評を書く
第5章 読ませる論文を
書くには
第6章 文体
第7章 さまざまな批評方法
第8章 美術史研究
第9章 研究論文を書く
第10章 原稿の書式
第11章 論述式試験
文献リスト/索引



よい文章・悪い文章の
例が具体的にあげられ
ており、一目瞭然に
理解できる。



シルヴァン・バーネット (Sylvan Barnet)
1926年生、2016年逝去。ボストン近郊、タフツ大学教授。英米文学、とくにシェイクスピア研究家として著名で、多数の著作が刊行されている。美術史学、とくに日本美術についての造詣も深く、“A Short Guide to Writing About Art”は米国で11版を重ねるロングセラー。米国はもちろん、世界中の美術史を学ぶ学生にとって、スタンダードな教科書となっている。

竹内順一 (たけうち・じゅんいち)
1941年生。前永青文庫館長。おもな著書に『すぐわかる東洋の美術(改訂版)』(東京美術刊)、共著に『細川家の700年 永青文庫の至宝(とんぼの本)』『やきものと触れあう』(新潮社刊)ほか多数。

2019年12月
重版出来!

美術を書く

美術について語るための文章読本

シルヴァン・バーネット「著」竹内順一「日本語監訳」 本体3200円十税 / A5判 / 392頁

◆美術書コーナー」担当 者様

東京美術

シルヴァン・バーネット 著
竹内順一 日本語監訳

美術を書く

美術について語るための文章読本

冊

注文扱い

ISBN978-4-8087-0984-6 C0070

本体3200円十税

5167

2019年12月重版出来



株式会社 東京美術

東京都豊島区池袋本町3-31-15 〒170-0011
TEL. 03-5391-9031 FAX. 03-3982-3295
ホームページ <http://www.tokyo-bijutsu.co.jp>